

## **PINGPRISENS FUNDATS**

### **Pingprisen**

Pingprisen er indstiftet i 2011 af Dansk Tegneserieråd og tegneseriemagasinet Nummer9.dk, for at synliggøre og formidle tegneserier af højeste kvalitet.

### **Pingprisens formål**

Pingprisen er en kritikerpris i flere kategorier, hvis formål er

- at belønne markante kvalitetstegneserier fra ind- og udland, udgivet på papir eller digitalt, for at øge den generelle offentligheds opmærksomhed på tegneserier.
- at markere prisoverrækkelsen under et markant awardshow, med henblik på synliggørelse samt på at bidrage til større udveksling og samhørighed i tegneseriekulturen.

### **Pingprisens arrangørgruppe**

Pingprisens arrangørgruppe består af en samling frivilligt arbejdende individer. Gruppen er oprindeligt etableret af Dansk Tegneserieråd, og tæller pt. to hovedkoordinatore, repræsentanter fra Copenhagen Comics, Nummer9 og Dansk Tegneserieråd samt et antal uafhængige frivillige. Hovedkoordinatorerne kan frit og løbende rekruttere yderligere frivillige. Hovedkoordinatorerne har ansvaret for afholdelsen af showet, markedsføring og al logistik, mens Nummer9s redaktion har ansvaret for koordinering af selve prisen (mere nedenfor). Arrangørgruppen er selvsupplerende fra år til år, men Dansk Tegneserieråd har det overordnede ansvar for, at den er sammensat og fungerer efter fundatsens hensigt.

### **Pingprisens modtagere**

Pingprisen har flere kategorier. Grundlæggende 'Bedste danske tegneserie', 'Bedste internationale tegneserie på dansk', 'Bedste internationale tegneserie', 'Bedste børne/ungdomstegneserie', 'Bedste danske nettegneserie' og 'Bedste danske debut'. Foruden disse også 'Æresprisen'.

Kategorierne vil have mulighed for variation baseret på strømninger og tendenser, hvilket løbende vurderes af Pingprisens arrangørgruppe. Det vil være muligt

midlertidigt at nedlægge en kategori, hvis der findes anledning til det, ligesom nye kategorier kan komme til. Der skal være enighed om sådanne beslutninger, og der skal vægtige argumenter til.

### **Pingprisens nomineringer**

Pingpriserne nomineres af kritikere og redaktionsmedlemmer fra Nummer9 og tidsskriftet Strip! Koordineringen af nomineringsprocessen ledes af Nummer9s chefredaktør. Kritikerne opfordres til at indstille det antal titler, de måtte ønske indenfor kategorierne. Der lægges vægt på almindelige kvalitetskriterier, men ingen specifikke retningslinjer. Skulle en person i nomineringskorpset samtidig være medlem af juryen, bortfalder dennes stemmeret i nomineringsprocessen.

Pingprisen tager udgangspunkt i et bredt tegneseriebegreb, hvor grænseflader til andre kunstarter udforskes, men altid med respekt for tegneseriens egne styrker og traditioner. Kunstnerisk kvalitet er grundlæggende. Kontekstuelle aspekter af et værk, såvel som dets tekniske udførelse, kan også være væsentlige parametre, men altid i sammenhæng med ovennævnte. Der skelnes ikke til kommerciel succes eller evt. potentiale for samme.

### **Pingprisens jury**

Pingprisens jury omfatter seks til otte personer og nedsættes af Pingprisens arrangørgruppe. Den vil ændre sig fra år til år. Faste pladser i juryen udpeges som følger: en plads udpeges af Nummer9 (chefredaktøren, som også er formand for juryen), en plads af Copenhagen Comics og en plads af Dansk Tegneserieråd. De resterende pladser udpeges af Pingprisens arrangørgruppe.

### **Pingprisen og Copenhagen Comics**

Pingprisen har sit navn fra den hedengangne Pingpris (1986-1996), men er i realiteten en videreudvikling af Komiks.dk-prisen, der har fulgt den københavnske tegneseriefestival Komiks.dk, nu Copenhagen Comics, siden etableringen i 2006. Pingprisen er årlig og en selvstændig begivenhed, der dog følger Copenhagen Comics, og afholdes synkront med den i festivalår (pt. hvert andet år).

### **Pingprisen og Storm P. Museet**

Rettighederne til Ping har Storm P. Museet, som dermed er en central partner for prisen. Museet støtter op om prisen, og vil fra uddeling til uddeling skønne, hvordan det kan bidrage til opmærksomheden omkring Pingprisen.

### **Pingprisens fundats**

Forslag til ændringer i Kulturprisens fundats kan bringes op på Pingprisarrangørgruppens første forberedende møde hvert år i september.